

CONVOCATORIA-INVITACIÓN PARA PARTICIPAR EN EL LIBRO COLECTIVO
LA EDUCACIÓN, PATRIMONIO MUNDIAL "La educación en tiempos de transformación digital, sostenible, inclusiva y justa"

Presentación de propuestas hasta el 31 de agosto 2023

Propósito

Estimados académicos e investigadores, tenemos el honor de extenderles una cordial invitación para participar en el libro colectivo titulado "La educación, patrimonio mundial: La educación en tiempos de transformación digital, sostenible, inclusiva y justa". Esta obra tiene como objetivo abordar los nuevos desafíos de la educación en el siglo XXI y explorar estrategias innovadoras para la recuperación de los aprendizajes en un contexto de transformación digital, sostenibilidad, inclusión y justicia social.

En un mundo en constante evolución, es esencial reflexionar sobre cómo la educación puede adaptarse y responder eficazmente a los cambios y demandas actuales. Este libro se enfocará en las oportunidades y soluciones que la transformación digital, la sostenibilidad, la inclusión y la justicia social ofrecen para mejorar la educación a nivel global.

Les animamos a contribuir con sus investigaciones, experiencias y reflexiones en temas relacionados con la transformación digital en la educación, estrategias sostenibles para el aprendizaje, la inclusión educativa y la promoción de una educación justa y equitativa. Valoraremos especialmente los enfoques teóricos sólidos, estudios de casos inspiradores, propuestas prácticas y análisis críticos que enriquezcan nuestra comprensión y generen impacto positivo en el ámbito educativo.

Autores

Académicos de las instituciones y organismos iberoamericanos que participan del EIDE. Si bien ya se tienen algunas propuestas, se extiende esta convocatoria con la finalidad de enriquecer la publicación.

Tiempo a considerar

La recepción de materiales estará abierta hasta el 15 de agosto 2023, considerando que el proceso de edición y producción de la obra tomará después de cinco a siete semanas.

Enfoque de la obra

Ensayos y trabajos académicos sobre la educación en tiempos de transformación digital, sostenible, inclusiva y justa. El propósito del libro es poder reflexionar sobre los aportes de los académicos que conforman el EIDE en las líneas políticas públicas y gestión de la educación; práctica docente y desarrollo profesional; educación inclusiva y para la igualdad; educación científica y competencia digital y sostenibilidad ambiental.

Los ensayos pueden estar basados en estudios documentales (análisis de lo que ya se ha escrito sobre el tema), investigaciones de corte empírico (encuestas, entrevistas, etc.) y reflexiones sustentadas en marcos de referencia, entre otros.

Fecha de publicación y de presentación

El libro pretende tenerse para el XVII EIDE a celebrarse en noviembre en la Universidad de Alcalá. *Es por este motivo que el plazo de entrega de los escritos debe ser cumplido al 15 de agosto del 2023.*

Requisitos técnicos de las colaboraciones y tipo de publicación

Los capítulos que se sometan a esta convocatoria deberán cumplir con las siguientes consideraciones:

1. Los trabajos deberán ser inéditos y sus autores se comprometen a no someterlos simultáneamente a la consideración de otras publicaciones. La firma de los trabajos puede ser hasta con 4 investigadores.
2. La extensión deberá estar entre las 8 y 12 cuartillas (máximo 4.800 palabras), entendiéndose por cuartilla una hoja tamaño carta (11 x 8.5 pulgadas), márgenes de 1 pulgada por cada lado, escrita con interlineado de 1,25 con tipografía Times New Roman de 12 puntos. En esta extensión se deberán considerar tanto la introducción, anexos, referencias o cualquier otro apartado, además de los cuadros, gráficas, fotografías o material auxiliar de apoyo.
3. Si el contenido del trabajo incluye materiales auxiliares, estos deberán estar integrados al cuerpo del texto además de anexarse en archivos aparte, en el programa original en que se realizaron. Si se trata de imágenes deberán tener una resolución de 300 puntos por pulgada (DPI) y con extensión JPG. En caso de utilizar imágenes o elementos gráficos no elaborados por los autores, se deberá detallar la fuente y, si es necesario, contar con la carta de autorización de uso firmada por el autor primigenio o el poseedor de los derechos correspondientes.
4. La redacción del capítulo deberá seguir la forma de citación de acuerdo con las Normas APA 7 versión.
5. Título en letras mayúsculas con un máximo de 16 palabras y en la línea siguiente el nombre completo de los autores empezando por el nombre. El archivo se debe identificar con el apellido del primer autor.
6. Debe incluir un Resumen (máximo de 250 palabras), así como las Palabras Clave (mínimo 3 y un máximo de 5), las cuales deben aparecer en el Tesauro de la UNESCO.
7. Los titulillos o epígrafes, apartados y subapartados se escribirán en minúscula (salvo aquellas iniciales que deban ir en mayúscula), al igual que los pies de foto o la información de los gráficos o tablas, y no llevarán punto final.
8. Los epígrafes se ordenarán de forma correlativa, siempre con números arábigos, con el siguiente esquema: 1., 1.1., 1.1.1., y con punto después del número. Además, en cada capítulo, el rango de títulos internos deberá realizarse tipográficamente siguiendo al esquema:
 - 1. VERSALES (cuerpo 12)
 - 1.1. **Negrita**
 - 1.1.1. *Cursiva*
 - 1.1.1.1. Redonda
9. Los encabezados de las tablas y gráficos se escribirán justo encima de la misma, sin abreviar, cuerpo 10 pt, centrados y numerados con números arábigos (seguido de punto), y con punto final, mientras que en el pie de foto se añadirán los datos de procedencia:

Tabla 1. Resultados anuales del Ejercicio 2019. Gráfico 1. Cuadro explicativo del INE 2020.

10. Los pies de imagen (figuras y gráficos) se situarán inmediatamente debajo de las ilustraciones, cuerpo 10 y centrados.

Figura 1. Retablo barroco de la Parroquia de Santa Ana.

Para mayor información:

<https://publicaciones.uah.es/publica-con-nosotros/#normas-generales-para-la-presentacion-de-originales>

Para ver normas APA 7ª versión

<https://normas-apa.org/formato/>