

## Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual

Incorporada UNAM

Esta carrera forma al profesional que aplica procedimientos y técnicas para investigar, producir y difundir mensajes visuales y audiovisuales que sirvan, no sólo para informar a los distintos sectores de la sociedad, sino para apoyar sus necesidades e impulsar su desarrollo.

En ella se emplean técnicas tradicionales, digitales, híbridas y de nueva creación en áreas muy diversas: Audiovisual, Editorial, Gráfica e Ilustración, Iconicidad y Entornos, Simbología y Diseño Tridimensional.

Área terminal en **Medios Audiovisuales e Hipermedia**

Duración: **8 semestres**

Instalaciones: **aula de dibujo, estudio de grabación y más**

Desarrollo profesional en **fotografía, diseño gráfico, producción audiovisual, cinematografía y animación digital**

### Visítanos:

Calle Salazar norte 26  
Col. Cuauhtémoc  
Zitácuaro, Michoacán

### Contáctanos:

WhatsApp (715)1470721  
Teléfono (715)1568500  
(715)1568800

### Síguenos en

Facebook: UNICEPES.Zitacuaro  
Instagram: unicepes.zitacuaro

[www.unicepes.edu.mx](http://www.unicepes.edu.mx)

# UNICEPES

Obtén tu título UNAM  
estudiando en  
Zitácuaro

Licenciatura en

# Diseño y Comunicación Visual



UNIVERSIDAD  
CENTRO  
PANAMERICANO  
DE ESTUDIOS  
SUPERIORES

SI  
SOMOS  
UNAM

# Mapa curricular Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual UNICEPE

## Acuerdo de incorporación UNAM: CIREYTG 06/23

Etapa de formación básica		Etapa de formación intermedia		Etapa de profesionalización			
1º semestre	2º semestre	3º semestre	4º semestre	5º semestre	6º semestre	7º semestre	8º semestre
Tipografía I	Tipografía II	Fotografía I	Fotografía II	Lab. de diseño I (en la asignatura elegida)	Lab. de diseño II (en la asignatura elegida)	Lab. de inv. prod. I	Lab. de inv. prod. II
Geometría I	Geometría II	Lab. Tall. de diseño en edición gráfica I	Lab. Tall. de diseño en edición gráfica II	Lab. de diseño I (en la asignatura elegida)	Lab. de diseño II (en la asignatura elegida)	Lab. de tecnología para inv. prod. I	Lab. de tecnología para inv. prod. II
Procesos de representación bidimensional I	Procesos de representación bidimensional II	Lab. Tall. de iconicidad y entornos I	Lab. Tall. de iconicidad y entornos II	Lab. de tecnología I (en la asignatura elegida)	Lab. de tecnología II (en la asignatura elegida)	Seminario de construcción teórico-conceptual	Seminario de integración y evaluación de proyectos
Diseño integrador I	Diseño integrador II	Lab. Tall. de gráfica e ilustración I	Lab. Tall. de gráfica e ilustración II	Lab. de tecnología I (en la asignatura elegida)	Lab. de tecnología II (en la asignatura elegida)	Seminario de investigación del diseño contemporáneo	Seminario de perspectiva del diseño y la comunicación visual
Educación para el dibujo I	Educación para el dibujo II	Lab. Tall. de diseño en medios audiovisuales e hipermedia I	Lab. Tall. de diseño en medios audiovisuales e hipermedia II	Seminario de protocolos de investigación	Seminario de proyectos de investigación	Arte y diseño de los siglos XIX y XX	Arte y diseño contemporáneos
Recursos tecnológicos para el diseño	Estrategias y tecnologías en el diseño	Lab. de diseño integrador I	Lab. de diseño integrador II	Teoría de la comunicación	Psicología para la comunicación visual	Laboratorio de administración y gestión de proyectos	Vinculación y producción del diseño en el contexto profesional
Análisis de textos y redacción	Producción e interpretación de textos	Formación para el dibujo I	Formación para el dibujo II	Arte y diseño en Mesoamérica	Arte y diseño barroco y virreinal	Inglés VII	Inglés VIII
Introducción a la teoría del diseño y la estética	Seminario de teoría del diseño y la estética	Tecnología y vinculación disciplinar I	Tecnología y vinculación disciplinar II	Análisis e investigación del campo profesional	Diseño, mercadotecnia y publicidad	Optativa	Optativa
Inglés I	Inglés II	Sociedad del conocimiento, TIC e investigación	Metodología y estructura de la investigación	Inglés V	Inglés VI	Optativa	Optativa
		Teoría de los signos	Teoría de la imagen	Optativa	Optativa		
		Arte y diseño en la antigüedad	Arte y diseño medieval y renacentista				
		Inglés III	Inglés IV				

 Obligatorias

 Obligatorias de elección

 Optativas

